故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

賜生員等銀糧並院內造門 天聰六年十二月

初七日、正黃旂冉寒惠、因官員等無糧銀、並屋院無門、奏於上、後博赫喀木圖、端多惠羅碩、又奏於上、遂賜生員等銀糧、並造門於院內、

祭奠三貝勒莽古爾泰 天聰六年十二月

初九日、祭奠三貝勒莽古爾泰、祭禮之數、綿索、皮襖、金帶、帽、靴、襯衣、褲、舊袍二、襯衣一、褲一、貂帽二、撒袋雕鞍轡一、素鞍轡二、銀壺一、茶壺一、茶桶一、酒杯二、碟一、樓二、庫房一、鞓帶一、塔二、紙元寶三萬、紙錢五萬、各色紙錢五十、紡絲五十、銘旌一、殺羊七、治筵二十五席、用鞍馬素馬各十一、駝六引道、祭奠時、因國中有出痘之信、上與大貝勒、並疎遠之諸貝勒未往、其親近之諸貝勒、及八旂滿蒙大臣漢官員等、皆往奠焉、

獵於厄野 天聰六年十二月

二十日、獵於厄野、貝勒額爾克楚虎爾、由山上馬前圍出一麈、忽入左翼、遂向前扣矢、向後發之、 其兄貝勒墨爾根代青、由山旁潛出、以大披箭、射中其腿、

孔鯉像

孔鯉像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色、畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「泗水侯孔鯉」五字、按孔鯉、字伯魚、春秋魯國人、孔子之子、魯昭公九年生、生時適公以鯉賜孔子、榮君之貺、因以名子、嘗趨庭受詩禮之訓、年五十、先孔子卒、宋贈泗水侯、(見闕里文獻考)

羣臣朝賀 崇德元年正月

崇德元年正月朔、(原檔殘缺)第十一右翼鑲藍旂推固山額眞、第十二左翼正藍旂推固山額眞梅勒章京達爾漢額駙、率衆大臣朝賀、第十三漢軍固山額眞石廷柱、率八旗衆漢大臣朝賀、第十四蒙古八旂額眞等、率衆蒙古大臣朝賀、第十五阿魯喀爾喀部投降使者、進表朝賀、第十六由黑龍江呼爾哈來貢貂皮使者朝賀、各部諸貝勒及固山額眞等、率衆大臣朝賀時、薩比翆奇崇額諸貝勒、照例鳴贊、朝賀畢、還宮、辰刻御殿、肆陳百戲、大筵宴之、

初二日、未刻、上御大殿、肆陳百戲、大筵宴、酉刻還宮、

太宗岳母及阿濟格祖母來見 崇德元年正月

初四日、上之岳母、及阿濟格祖母來、福晉率諸貝勒福晉出盛京城、迎於五里外、大筵宴之、還宮、

初六日、上之岳母、及阿濟格祖母、進備雕鞍之馬二、

(接第二版)

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝回排號郵費每份二角
滿文書籍聯合目錄 册一二元
上海發處售 上海棋盤街和和文藝公司

明張宏畫布袋羅漢

紙本、墨筆、縱一尺八寸八分、橫九寸五分、有明王穉登題、石渠寶笈續編秘殿珠林著錄、　張宏小傳、詳見本刊第二〇四期、　王穉登、字伯穀、先世江陰人、移居吳門、十歲爲詩、長而駿發、名滿吳會間、妙於書及篆隸、吳門自文待詔沒後、風雅之道、未有所歸、伯穀振華啓秀、噓枯吹生、擅詞翰之席者、三十餘年、閩粵之人、過吳門者、雖賈胡窮子、必踵門求一見、乞其片縑尺素、然後去、（見列朝詩集）

常馬四、駝四、羊一百、貂衣一、貂帽二、貂被褥猞猁猻皮六、鱠魚三十、油十肚、並進牛六、羊肉十、酒四瓶、筵宴畢、覽所進之物、皆受焉、

薦禮嘛哈噶喇佛　崇德元年正月

上初六日、薦於嘛哈噶喇佛銀幔達一、靈繩、輪廻荷花傘蓋、壺白海螺魚、輪廻寶貝、如意寶貝、福晉寶貝、相臣寶貝、寶象寶貝、將軍寶貝、素金紺地猞猁猻狼狐狸熊獺皮、寶蓋一、刀鎗黑馬黑牛黑犬黑羊、懸五色鋸齒火焰、獻於佛前、上率大貝勒扎薩克圖杜稜、行九跪九叩首禮、先是、孟庫地方、送嘛哈噶喇佛至、係沙爾巴庫圖克圖之骨、命造銀塔一座、重五百兩、塗以金、藏其骸骨于塔中、置殿左側、禮祀之、時奉佛之輩格林臣喇嘛、獻馬四、駝一、上悉卻之、

革郭永茂及哈達克什訥職　崇德元年正月

鑲紅旂三等甲喇章京郭永茂、着革職、因鑲白旂大凌河之王參將家一男丁逃還時、未報於衆、私行銷檔、罰銀百兩、罷其管民、並革其三等甲喇章京、存記之、後其所管漢僉、稱其原管官甚善、承政圖爾格塞勒、李延庚、滿朱習禮、奏於上、命其仍管原民、三等梅勒章京哈達克什訥、着革職、因其祖母干預哈達格格之事、命隨同其母、賜給滿朱習禮額駙、並革其甲喇章京、存記之、

大宴二祖母及國戚　崇德元年正月

初七日、上召哲母、大祖母、阿濟格祖母、國舅滿朱習禮、扎薩克圖杜稜、御二門之中、命陳百戲、大筵宴之、俾二祖母、坐於牀上、上跪於地、獻酒行禮、

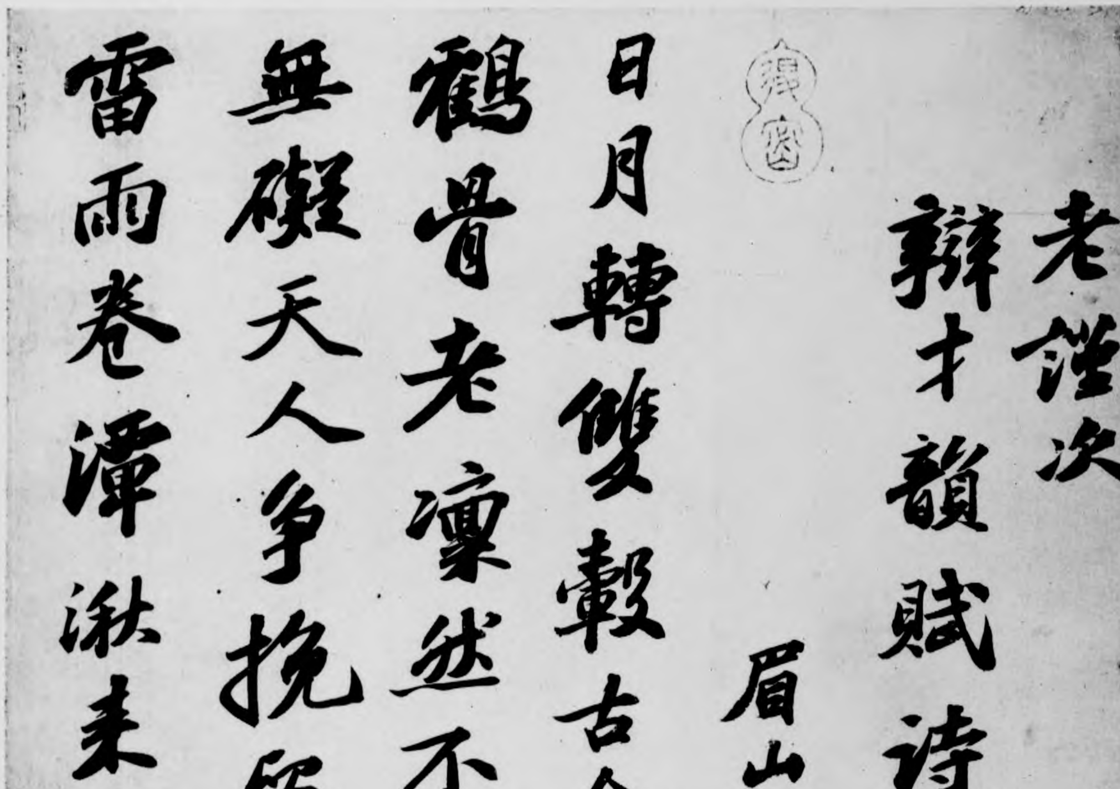
太宗次女下嫁存問獻禮　崇德元年正月

初十日、上之次女、下嫁於額爾克孔果爾、以存問禮、大筵宴之、獻備雕鞍轡馬一、駝一、琥珀數珠一、緞衣二、蟒緞四、壯緞一、各色緞十七、上覽畢、賜二祖母各蟒緞衣一、緞二、賜扎薩克圖杜稜、滿朱習禮、達爾漢、洪巴圖魯、各蟒緞一、緞二、由登州歸之牛彔章京李勤公來時、請求准其住蓋州、朝賀、賞人四、緞二、毛青布十、

（未完）

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價

宋蘇軾詩帖之二（宋四家眞蹟之第二幅）



影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三冊定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

繪事雜錄（續）

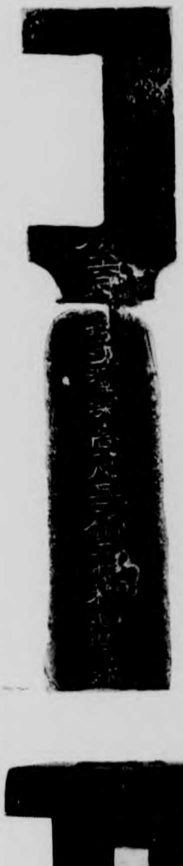
明詹景鳳東圖玄覽（續）

吾休北門葉氏、有冊幾二十片、內李迪李嵩二小狗、范安仁魚、皆精絕、黃筌沒骨寫牡丹二、一粉紅、一白、白則尤奇、又趙千里以團扇用純青綠寫遊蘭亭、于曲水間、安置茂林修竹、敍列七十二賢、並佳、然筆不遒勁、亦無款、又非元人、或宋末人作、又有夏時遠繡滕王閣岳陽樓二片、上于方寸間繡盡王范二記、雖未見奇趣、然繡法之工、亦是一絕、其首冊則飛仙圖、爲一小橫幅、高古冲玄、皴以刮鐵、兼小劈、內作松樹、幾二十餘株、一片叢雜交加、幹直上、無詰曲、勾松幹、點松針、皆用筆加數重染烘、令無筆痕跡、取意高、前人却有如此寫松者、究覺得唐趣爲多、無款、蓋是王齊翰筆、饒下亦王晉卿、然無綺紈態、超然色相外矣、松中露深洞、洞門用重硃砂、硃砂上加雨金、分木板及釘、飛仙在上空、方跨鳳來、仙着色亦深重、餘山水皆淺絳、此唐人法也、

丁南羽收馬遠停琴聽鶯圖一絹幅、原蘇君楫物、用筆雅秀、大有幽趣、

（未完）

漢帳構銅



原藏養心殿、寧壽鑑古卷十四、十六頁云、漢帳構、長四寸九分、上方一寸一分、下徑一寸、穿方六分、重十四兩有半、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

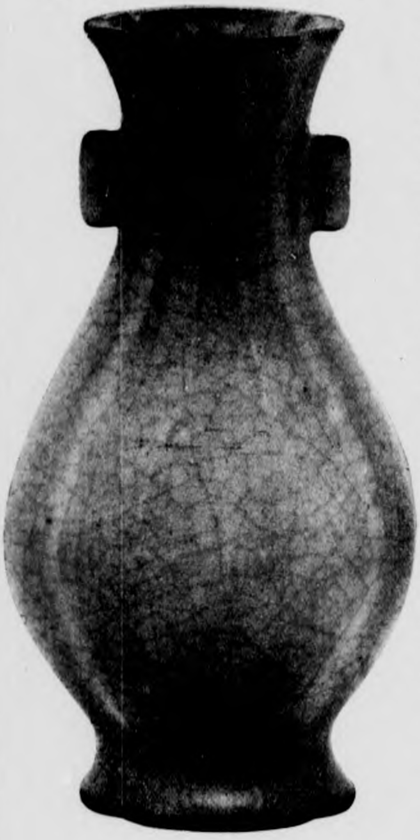
第二百零一齣　羣臣勸進(續)

(衆虛白造場作到科堂候從下場門上白)衆位老爺到了麼、請少待、(作進門請科白)軍師有請、(孔明從下場門上白)各位老爺到齊了、快請、(堂候作出門虛白請科從兩場門下張飛等仝作進見科孔明白)諸君賜顧、有失遠迎、得罪得罪、(衆白)適聞採薪、未暇問安、有罪有罪、(孔明白)不敢、(場上設椅仝坐科孔明白)偶爾違和、不足介意、(嘆科)但心腹之疾、無藥可醫、(張飛白)軍師這有何難、(孔明白)三將軍有何妙藥、乞賜刀圭、(張飛白)軍師、依俺老張呵、(唱)

【桂枝香】不須精細、何勞疑忌、(白)想俺大哥呵(唱)不肯遠慮深圖、只學那書生長例、這隨機應變、隨機應變、全然不會、爲今之計、合則除是犯天威、拚着個冒死來相強、經權並濟爲、(白)軍師、今日待我勸進、管教大哥、不得不從、(衆白)不從待怎麼、(張飛白)我便以黃袍加體、背着大哥陞殿、軍師率領諸臣山呼、則大事定矣、(孔明白)將軍休要造次、(一堂候從上場門上作進門跪科白)稟上軍師、主上親來問疾、(仍從上場門下孔明笑科白)妙哉妙哉、大事濟矣、(衆白)敢問軍師、計將安出、(孔明白)且請衆位在屏風後暫躲片時、聞彈屏風之聲、便齊出山呼便了、(張飛白)這是什麼意思、(孔明白)少停便知、(場上預設屏風桌椅衆應仝起隨撤椅科張飛等從屏風後隱下孔明入桌坐臥科扮手下引劉備從上場門上唱)

【又一體】通宵無寐、意驚心悸、端只爲軍國重務躊躇、又遇著軍師災疾、(白)方才聞說軍師疾篤、不及乘馬、徒步而來、兀的不唬殺我也、(唱)中心暗想、中心暗想、難禁珠淚、教人悲涕、今他繫安危、(白)倘有差池呵、(唱)心膂誰堪托、使江山何所依、(手下仍從上場門下劉備作進見科孔明作佯病不語科桌左設椅劉備坐科白)軍師偶爾違和、何乃至此、乞道其詳、(孔明白)主公、臣憂心如疢、不久人世了、(未完)

宋哥窯海棠瓣貫耳壺



原藏養心殿、器高五寸二分、口徑縱一寸四分、橫一寸七分、足徑縱一寸五分、橫一寸八分、腹闊七寸七分、底鐫清高宗御題詩、

清乾隆印璽誌(續)編者

上下天光
杏花春館
坦坦蕩蕩
茹古涵今
長春仙館
萬方安和
武陵春色
月地雲居
鴻慈永祜
彙芳書院
日天琳宇
山高水長
澹泊寧靜
映水蘭香
水木明瑟
濂溪樂處
多稼如雲
魚躍鳶飛
北遠山村
西峯秀色
四宜書屋
方壺勝境

(未完)

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
總發行所　北平北上門故宮博物院出版處